

Vorläufiger Arbeitstitel:

Ein Traum bekommt Flügel!

Vorschau

Ein Hörspiel / Eine Hörspielreihe

von

Shinji Ikari

Basierend auf

“Chronik der Mythology und Geschichte des Fluges”

von Achim Sven Engels

September 2012

Rollenvergabe

- Erzähler:** 1 **Aufnahme.** Reifere männliche Stimme 50-60 Jahre.
- Hanna:** 7 **Aufnahmen.** Hanna ist ein etwa 10 jähriges Mädchen. Aufgeweckt, fröhlich begriffsschnell und immer neugierig.
- Anton:** 9 **Aufnahmen.** Anton ist Hannas Zwillingbruder. Etwas verspielter als Hanna.
- Andreoli** 1 **Aufnahmen.** Andreoli ist ein rundlicher Italiener, Freund des Grafen Zambeccari, mit dem er die betreffende Luftreise unternimmt und im Augenblick realisiert, dass sie in Todesgefahr schweben.
- Ikarus** 1 **Aufnahmen.** Hinlänglich bekannte Sagengestalt der griechischen Mythologie kam der Sonne zu nahe und stürzte, da das Wachs seiner Flügel schmolz, ins Meer.
- Daidalos** 1 **Aufnahmen.** Vater des Ikarus
- Menschenmenge** 1 **Aufnahmen.** Spöttische Sprüche 6-7 Erwachsene gemischt männlich/weiblich
- Lilienthal** 2 **Aufnahmen.** Berliner Dialekt Männlich Stimmlager 30-40
- Dame:** 1 Aufnahme: Gut Bürgerliche Dame jüngeren Alters, modebewusst, trägt selbstverständlich die neueste Ballonmode, reagiert leicht echthauffiert.

„FLIEG!“

1

Vorschau

MUSIK: TITELMUSIK EINSPIELEN, GGF HOERSPIELPROJEKT
VORAN STELLEN?

GERÄUSCH: LEISE IM HINTERGRUND LEICHTES WINDRAUSCHEN,
FEDER FLATTERN UND DER RUF DES ROTSCHWÄNZIGEN MILANS
IN UNGLEICHMÄSSIGEN INTERVALLEN EINBLENDEN.

1 HANNA

(Verwundert, schlaftrunken)

Was ist das? Wo bin ich? Gott ist das toll.
Ich schwebe, ich...ja...ja ich fliege.

2 ANTON

*(Freudig rufend aus einiger
Entfernung näher kommend)*

Hannaaaaa!

Hanna! Du bist auch hier? Wie schön!
Dort...sieh...der Ballon!

Geräusch: Etwas das den Anschein erweckt als würde ein gasgefüllter Ballon mit Gummiaußenhaut und Seilen die darüber reiben Näherkommen und sich wieder entfernen.

3 HANNA

(LACHEND GESPANNT)

Hallo Graf Zambeccari! Sie sind viel zu hoch,
sie müssen aufwachen und Gas ablassen!

4 Andreoli

*(Aus Schlummer erwachend,
dessorientiert)*

Wie? Was? !

(Aufgeregt am Grafen rüttelnd)

Graf, Graf...aufwachen....

*(Dieser Teil wird leiser, wie wenn
sich der Ballon von den träumenden
Kindern entfernt...Andreoli
übertrieben ängstlich)*

Oh mein Gott wir werden sterben, die Leine,
ich muss die Leine ziehen, damit wir an Höhe
verlieren.....

Geräusch: Leises Ventil öffnen mit dem leichten
zischen entweichenden Gases.

Kurze Pause, Szenenwechsel, Hintergrundgeräusche
bleiben erhalten.

5 Anton

(Rufend)

**Und dort, Hanna! Sieh. Der Junge mit den
Federflügeln, er steigt immer höher.**

Geräusch: Wind rauschen in Federn.

6 IKARUS

(Sehnsüchtig)

**Oh diese Freude! Die Sonne, meine
Flügel....ahhhhh!**

Geräusch. Federflügel zerfallen, ein schwerer Körper
fällt ins Wasser

7 DAIDALOS

(Warnend, mahnend)

**Iiikaaaarus, geliebter Sohn nicht zu nah an
die Sonne heran!**

Kurze Pause, Szenenwechsel, Hintergrundgeräusche
bleiben erhalten.

8 ANTON

(Aufgeregt, etwas erschrocken)

Dort! Hanna pass auf! Ein roter Dreidecker!

GERÄUSCH: Ein Umlaufmotor kommt rasch näher, braust an
den Kindern vorbei und verschwindet pfeifend in der
Entfernung. Hinweis für den Vertoner. Ein Umlaufmotor
hat ein ganz eigenes Klangeräusch. Entsprechenden
Sound suchen!

Kurze Pause, Szenenwechsel, Hintergrundgeräusche
bleiben erhalten.

9 Hanna

(ERHABEN)

Und dort unten! Schau Anton. Am Ufer!

10 Menschenmenge!

(Spöttisch)

Sinngemäß sollen mehrere Menschen
unterschiedliche Texte durcheinanderrufen:

**Los! Berblinger!
Los Schneiderlein!
Zeig uns wie Du fliegst Du Narr!
Albrecht Ludwig Berblinger! Der Schneider von
Ulm
Lachen, und Gröhlen.**

11 Anton

(FREUDIG, lachend)

**Den kenne ich doch! Das ist der Schneider von
Ulm! Warte nur gleich...**

Geräusch: Ein großflächiger Apparat klatscht auf die
Wasserfläche

Raunende Menschenmenge bricht währenddessen in wildes
Gelächter aus.

12 ANTON

(Lacht dabei)

**...ich wusste es. Es war der Schneider von
Ulm!**

Kurze Pause, Szenenwechsel, Hintergrundgeräusche
bleiben erhalten.

13 HANNA

*(Neugierig, beziehend auf den
Traum als solchen)*

Was ist das hier, Anton?

14 Erzähler

(Ruhig erklärend)

**Dies ist die Geschichte der Fliegerei, Hanna!
Viele Abenteuer, Viele Träume in einem. Du
durchfliegst Sie gerade. Es sind die Träume der
Menschen, die die Sehnsucht in den Himmel trieb.**

Darum bist Du hier! Auch Dich hat dieser Traum ergriffen. Und die Geschichte der Menschen die es möglich machten ist Dein Lohn.

Kurze Pause, Szenenwechsel, Hintergrundgeräusche bleiben erhalten.

Musik: Barockmusik von um 1780 im Hintergrund einspielen.

15 ANTON

(Ausrufend belustigend)

Was ist denn das? Ich lach mich kaputt! Schau mal Hanna, da unten der Schneider und die Frau!

16 HANNA

(Fragend von oben Herab rufend)

Was haben Sie denn für ein merkwürdiges Kleid an? Dass sieht ja aus wie ein Ballon, Gnädigste!

17 Dame

(Freudig nach oben zurückrufend ausrufend)

Ja wisst ihr es denn nicht? Das ist der neuste Schrei! Die Neueste Mode aus Paris. Wer nach den Aufstiegen von Montgolfiere und Professor Charles nicht so gekleidet ist, ist nicht en Vouge! Es ist die neueste Ballonmode! Ach diese Kinder vom Lande!

Musik: Barockmusik im Hintergrund langsam ausblenden

Kurze Pause, Szenenwechsel, Hintergrundgeräusche bleiben erhalten.

18 ANTON

(Erstaunt, dann erfreut)

Das dort unten über dem Wasser, das...das ist...ja! HUUUUUUUUU, das ist Charles Lindberg, der den Atlantik überquert!!!!

GERÄUSCH: Monotones Brummen eines Sternmotors, das vom Wasser des Meeres reflektiert wird.

Geräusch. Plötzliches „Wusch“ einen Ortwechsel anzeigend. Vogelgezwitscher setzt ein bis zum Schluss der Szene.

Kurze Pause, Szenenwechsel, Hintergrundgeräusche bleiben erhalten.

19 HANNA

(Erstaunt sich umblickend)

Wo sind wir denn jetzt plötzlich?

20 ANTON

(Rufend! Sich dabei umdrehend auf den Boden Knien, den Kopf einziehen)

Achtung, duck Dich!

GERÄUSCH: Ein langsames großes Gebilde mit Stoff flattern zieht wie ein Gleiter über die Köpfe der Kinder hinweg

21 ANTON

(Ausrufend freudig)

Das ist Otto Lilienthal!

22 HANNA

(Seufzend)

Lilienthal? Ach, wie gerne wäre ich dabei gewesen.

23 ANTON

(Freudig ausrufend)

Wir sind dabei Hanna! Wir sind es!

Geräusch: Ein Krachen wie wenn ein Gestell aus Baumwolltuch und Weidenruten aus etlichen Metern Höhe zu Boden fällt.

24 ANTON

(Entsetzt und erschrocken)

Oh nein! Komm schnell Hanna! Das darf nicht sein...wie schlimm...*sinngemäß einige Sätze weiter sprechen*

25 HANNA

(Schluchzend)

Ah, er ist gestürzt! Wir müssen Helfen...Hallo? Hallo Herr Lilienthal? ...*sinngemäß einige Sätze weiter sprechen!*

Geräusch: Die Kinder rennen währenddessen zur Unfallstelle

26 Otto Lilienthal

(Verletzt stammelnd)

Ach, kleine Hannah! Es tut mir so leid. Dein Traum, die Sehnsucht das Leid...so viel Freude...la...lass, Dich nicht abschrecken!

Du weißt es!

27 HANNA

(Weinend, jammernd)

Was Herr Lilienthal? Was weiß ich?

28 Lilienthal

(Ermunternd, immer noch verletzt hüstelnd und keuchend, ersterbend)

Opfer, kleine Hanna! ...Opfer müssen gebracht werden!

29 Hanna!

(Weinen und Schluchzen)

30 Anton

(Tröstend)

Komm, Hanna. Wir müssen gehen...

Geräusch: Umgebungsgeräusche ändern sich. Offenes Fenster nachts, grille zirpt draußen.

31 Hanna!

(Mit schnellem Atem aus dem Traum erwachend, schluchzt in Ihre Hände)

Opfer! So viele Opfer für einen Traum

(Sich aufrappelnd, und zusammenreißend aber immer noch leicht schluchzend)

Ich will alles wissen!