

# **SCOPOPHOBIA (Arbeitstitel)**

by

ParadiseBricks

SCOPOPHOBIA (ARBEITSTITEL)

SZENE 1 - PSYCHIATRISCHE PRAXIS

Außenaufnahme der therapeutischen Praxis von DR. LOB.  
Langsamer Zoom. Dann cut zum Inneren. Dort sitzt NIELS  
WEITLING dem Psychiater gegenüber.

DR. LOB

Nun, Herr Weitling, heute möchte  
ich Sie bitten, mir von dem Tag zu  
erzählen, der Sie so beschäftigt.

NIELS

Sie meinen...

DR. LOB

Ja, genau. Ich denke es ist an der  
Zeit, dass Sie mit mir darüber  
sprechen, wie das alles für Sie  
begann.

NIELS

Nun, ich weiß nicht. Sie würden  
vielleicht glauben, ich sei...

DR. LOB

...verrückt? Machen Sie sich keine  
Sorgen. Sie können ganz offen sein.

NIELS

Also gut. Der Tag...begann  
eigentlich wie jeder andere.

Bild zeigt eine S-Bahn-Station in der Totale. Dort steht  
NIELS.

NIELS (VOICE OVER)

Heute weiß ich, dass ich mich  
vielleicht einfach hätte krank  
melden sollen. Wenn ich nur nicht  
zur Arbeit gegangen wäre, dann wäre  
das alles nicht passiert.

Die U-Bahn kommt und NIELS steigt ein.

SZENE 3 - BÜRO DES STADTBOTEN

NIELS kommt zu SAIDA ins Büro.

NIELS

Morgen, Saida.

SAIDA

Morgen, Niels.

NIELS

Na, was steht an?

SAIDA

Jetzt, wo du es sagst - der Chef  
will dich sprechen.

NIELS

Meinst du, er hat endlich etwas für  
mich? Einen richtigen Artikel?

SAIDA

Na, das musst du ihn schon selbst  
fragen.

NIELS

Hm.

AUF DEM FLUR VOR BARTELS' BÜRO.

NIELS geht den Flur entlang und grüßt einen Kollegen.

NIELS

Morgen, Hannes.

HANNES

Moin.

NIELS klopft an HEINER BARTELS' Tür.

IN BARTELS' BÜRO

HEINER BARTELS

Herein!

NIELS tritt ein.

NIELS

Guten Morgen, Herr Bartels.

HEINER BARTELS

Guten Morgen, Herr Weitling. Setzen  
Sie sich!

NIELS setzt sich.

HEINER BARTELS

Kommen wir gleich zur Sache. Ich  
möchte, dass Sie einen Bericht  
schreiben. Für die Sonntagsausgabe.

NIELS

Was, ehrlich?

HEINER BARTELS

Sicher. Es geht um ein Start-Up,  
das kürzlich in der Stadt  
aufgemacht hat. Die machen  
irgendwas mit Technologie...

NIELS

Und was genau?

HEINER BARTELS

Genau das sollen Sie herausfinden.  
Scheint aber wichtig zu sein.  
Immerhin war sogar der  
Bürgermeister bei der Eröffnung  
dabei. Ich schreibe Ihnen die  
Telefonnummer des Unternehmens auf.

SZENE 4 - BÜRO VON MANTIS LABS

Bild zeigt die Detailaufnahme eines auf einem Tisch  
liegenden Handys. Es beginnt zu klingeln. STEFAN TEMEL nimmt  
ab.

STEFAN TEMEL

Mantis Labs, Sie sprechen mit  
Stefan Temel, was kann ich für Sie  
tun?

Cut zu NIELS im Büro.

NIELS

Guten Tag, mein Name ist Niels  
Weitling. Ich arbeite beim  
Stadtboten und würde gerne ein  
Interview mit Ihnen führen.

Cut zu STEFAN TEMEL bei Mantis Labs.

CONT'D

STEFAN TEMEL

Ein Interview? Krass, sowas hab  
ich noch nie gemacht (lacht).  
Gerne, komm einfach vorbei!

Cut zu NIELS.

NIELS

Einfach so?

Cut zu STEFAN TEMEL.

STEFAN TEMEL

Einfach so. Wann immer du willst.

SZENE 5 - MANTIS LABS (AUSSEN)

Schnitt zum Gebäude von Mantis Labs (außerhalb, Totale).  
NIELS betritt die Szenerie und klingelt. STEFAN TEMEL öffnet  
ihm.

STEFAN TEMEL

Bist du der vom Stadtboten? Hi, ich  
bin der Stefan. Komm doch rein!

NIELS betritt das Gebäude.

STEFAN TEMEL  
Kann ich dir was zu trinken  
anbieten? Kaffee oder so?

NIELS  
Ein Kaffee wäre super, danke.

STEFAN TEMEL  
Klar, gerne.

STEFAN TEMEL geht, um Kaffee zu machen.

NIELS bleibt vor einem Gemälde auf dem Flur stehen, das ihn  
in seinen Bann zieht. Er sieht den KAUI darauf. Als STEFAN  
TEMEL ihm auf die Schulter tippt, fährt er herum.

STEFAN TEMEL  
Super Bild, oder? Ich schwöre dir,  
Mattucini (sprich: Mattutschini)  
ist einfach der Beste.

NIELS  
Ähm, ja, haha. Ganz sicher.

STEFAN TEMEL  
Dann komm mal mit, setzen wir uns.

Sie setzen sich an einen Tisch.

STEFAN TEMEL  
Also, ich bin ganz Ohr. Du kannst  
mich alles Fragen.

NIELS  
Was genau entwickelt Ihr bei Mantis  
Labs? Ich habe bei meiner Recherche  
kaum etwas über euch gefunden.

STEFAN TEMEL  
Ja, wir sind ja noch nicht so lange  
an der Öffentlichkeit. Wir  
entwickeln  
Gesichtserkennungssoftware.

NIELS  
Also...Überwachungstechnologie?

STEFAN TEMEL  
So kann man es natürlich auch  
nennen (lacht). Aber ich bevorzuge  
den Begriff  
"Sicherheitstechnologie". Ganz  
offen gestanden, die Idee haben wir  
aus den USA, da sind die in dem  
Punkt schon viel weiter, aber es  
kommt ja jetzt auch nach  
Deutschland. Und dann haben wir uns  
gedacht, das ist ein wachsender  
(MORE)

STEFAN TEMEL (cont'd)  
Markt. Meine Kumpels und ich, wir  
waren noch gar nicht so lange mit  
der Uni fertig, als wir angefangen  
haben, die ersten Versuche auf  
diesem Gebiet zu machen. Am Anfang  
war es nur ein kleines Projekt für  
nebenher, aber dann dachten wir  
uns, das könnte richtig was  
werden...

Zoom auf NIELS' Gesicht. STEFAN TEMELs Stimme fade.

Cut zur Tür von Mantis Labs. NIELS und STEFAN verabschieden  
sich.

NIELS  
Vielen Dank nochmal für das  
Interview.

STEFAN TEMEL  
Gerne. Und wenn du noch Fragen  
hast, schau einfach nochmal rein.  
Es ist ja so gut wie immer jemand  
da (lacht).

NIELS  
Ja, werde ich machen.

NIELS (VOICE OVER)  
Als ich zurück ins Büro kam,  
versuchte ich, mich auf meinen  
Artikel zu konzentrieren, aber  
meine Gedanken kreisten immer  
wieder um das Gemälde und um die  
bleiche Figur, die mich angestarrt  
hatte...wie war nochmal der Name  
des Malers gewesen...Mattucini?

#### SZENE 6 - IM BÜRO

NIELS recherchiert an seinem Laptop. SAIDA kommt zu ihm.

SAIDA  
Und, kommst du voran mit dem  
Artikel?

NIELS  
Äh, ja. Läuft ganz gut.

SAIDA  
Freut mich. Du weißt ja, wie der  
Chef so ist.

NIELS  
Klar. Mach dir keine Sorgen.

Cut zur Bibliothek

NIELS (VOICE OVER)  
 Der Artikel war mir fast schon  
 egal. Und so ging ich nach  
 Feierabend in die Bibliothek, um  
 diesem Bild nachzurecherchieren...

Cut zur Praxis. NIELS sitzt dem Psychiater DR. LOB  
 gegenüber.

DR. LOB  
 Was haben Sie herausgefunden?

Cut zur Bibliothek, wo NIELS Bücher sucht und in ihnen Dinge  
 nachschlägt.

NIELS (VOICE OVER)  
 Je mehr ich fand, desto mehr stieg  
 die Angst in mir auf. In allen  
 Epochen der Menschheitsgeschichte  
 fand ich Beweise für ihre Existenz.

Verschiedene historische Szenen mit den KUIAI werden  
 eingeblendet.

NIELS (VOICE OVER)  
 Bleiche Gestalten mit schneeweißer  
 Haut, stechenden Augen und dem  
 immer gleichen, starren  
 Gesichtsausdruck.  
 Es scheint, als wären sie schon  
 immer dagewesen, immer als stille  
 Beobachter im Hintergrund. Sie  
 verfolgten unsere Entwicklung in  
 den Schatten, und blieben doch  
 nicht unbemerkt. Einige Quellen  
 sagen, sie kämen von den Sternen,  
 vielleicht sogar aus einer anderen  
 Galaxie. Aber was sie hier wollen,  
 weiß niemand...

Cut zurück zur Bibliothek.

BIBLIOTHEKAR  
 Entschuldigen Sie, wir schließen in  
 zehn Minuten. Ich darf Sie bitten,  
 sich langsam zum Ausgang zu  
 begeben.

Cut zu NIELS' Wohnung. Er liegt im Bett.

NIELS (VOICE OVER)  
 Der Gedanke an diese seltsamen  
 Wesen ließ mich in dieser Nacht  
 nicht schlafen. Ich weiß nicht, ob  
 es Angst war, die mich wachhielt.  
 Verzweiflung? Neugierde? Wem konnte  
 ich davon erzählen? Wer würde mir  
 glauben? Oder war ich wahnsinnig  
 geworden? Paranoid?

NIELS steht vom Bett auf.

NIELS (VOICE OVER)

Ich dachte, ich sollte vielleicht  
noch einmal da nachforschen, wo ich  
das Gemälde zuerst gesehen hatte...

SZENE 7 - MANTIS LABS AUSSEN

NIELS geht auf das Gebäude zu. Die Fenster sind  
verbarrikiert. Aus dem Innern dringt ein rotes Licht.  
NIELS nähert sich langsam der Türe und öffnet sie  
vorsichtig.

Cut zum Inneren des Gebäudes. NIELS geht den Flur mit dem  
Gemälde entlang und späht um die Ecke. Er sieht dort die  
Belegschaft von Mantis Labs, die drei KUAI huldigt. Einer  
von ihnen tritt hervor und nimmt ein Messer vom Tisch, der  
zwischen ihnen und den Außerirdischen steht. Er schneidet  
sich damit das linke Auge heraus und gibt es in eine Schale  
auf dem Tisch. Einer der KUAI beugt sich nach vorne, um es  
zu beugtachten. Als er den Blick hebt, schaut er NIELS an.  
Die Leute von Mantis Labs drehen sich um. Einer von ihnen  
zieht ein Messer. NIELS flieht.

SZENE 7 - IN DER STADT

NIELS rennt.

NIELS (VOICE OVER)

Ich rannte durch die ganze Stadt,  
halb wahnsinnig vor Angst, und ich  
blieb nicht stehen, ehe ich meine  
Wohnung erreicht hatte.

NIELS rennt durch den Flur, kommt dann in seiner Wohnung an  
und schließt die Tür. Er setzt sich ihr gegenüber an die  
Wand. Vom Flur her ist ein leises Flüstern zu hören, dann  
Schritte. Die Tür fliegt auf und einer der KUAI betritt den  
Raum. Er beugt sich über NIELS.

KUAI

Du willst sehen? Dann sieh!

Er bewegt sich aus dem Raum und lässt die Tür offen stehen.  
NIELS folgt ihm durch den Flur. Die Tür zum Keller steht  
offen. Er geht hinunter und wird dort vom  
Überwachungsapparat der KUAI angegriffen, auf den er mit  
einer Schaufel einschlägt. Die Erde beginnt zu beben.

NIELS (VOICE OVER)

Plötzlich begann alles, zu beben.  
Das ganze Gebäude fing an,  
zusammenzubrechen. Wie ich es nach  
draußen geschafft habe, weiß ich  
nicht mehr.

Cut zur Praxis

NIELS

Ich bin im Krankenhaus aufgewacht.  
An mehr kann ich mich nicht  
erinnern. Aber seither werde ich  
dieses Gefühl nicht los, das  
Gefühl, beobachtet zu werden.

Ich...ich sehe sie, wo immer ich  
auch hingeh...sie sitzen in den  
Schatten, und starren mich an.

(Pause)

Glauben Sie...das ich verrückt bin?

DR. LOB

(Seufzt)

Zoom out. Fade to black. Roll credits.