

ZEITSPÜLUNG

SciFi Fantasy Groteske

Sascha Kubath

Version 01

Beitrag für die 24. Shortie Challenge auf hoer-talk.de

2021-08-01

S.1. INT.FRAU MÜLLERS PROBLEM

MUSIK: Titelmusik

SOUND: Treppen werden hochgestiegen, Werkzeugkasten wird abgestellt, an der Tür wird geklingelt.

SUSANNE

(durch die Tür)

Ja, wer ist da?

GÖDEL

Frau Müller? Hier ist Gödel. Knut Gödel. Mich schickt die Hausverwaltung wegen ihrer Toilette.

SOUND: Tür wird geöffnet, Schritte

SUSANNE

Na, dann kommen Sie mal herein. Die Toilettenspülung geht nicht mehr.

GÖDEL

Ach? Sie spült nicht mehr?

SUSANNE

Sie hört nicht mehr auf.

SOUND Toilettentür wird geöffnet und man hört das Rauschen eines WC.

GÖDEL

Ach, interessant.

SUSANNE

Was?

GÖDEL

Der Hauptwasserhahn ist abgestellt.

SUSANNE

Und?

GÖDEL

Na, deshalb dürfte hier gar kein Wasser laufen.

SOUND: Spülkasten wird geöffnet

SUSANNE

(interessiert)

Aber was ist dann mit der Spülung?

GÖDEL

Mmh, sieht nach einer temporalen Unruhe aus. Könnten Sie mir bitte den Engländer geben?

SUSANNE

Welchen Engländer?

GÖDEL

Na den verstellbaren Gabelschlüssel.
Seit wann ist das so?

SUSANNE

(zu sich selbst)

Ich dachte immer das ist ein
Franzose...

(zu Gödel)

Mmh, seit wann?

(überlegend)

Seit Anfang der Woche geht die
Toilettenspülung nicht mehr richtig.
Dafür liegt aber Müll in der Toilette.

GÖDEL

Wie Müll?

SOUND: Etwas Schweres wird gehoben

SUSANNE

Hier dieser rostige Blechvogel lag in
der Toilette.

GÖDEL

(erstaunt)

Das sieht aus wie eine Aquila.

SUSANNE

Es ist mir egal, wie das Huhn aussieht.
Aber es hat nichts in meiner Toilette
zu suchen.

GÖDEL

Das ist ein Adler, ein Feldzeichen der
römischen Legionen.

SOUND: Wabernd fremdartig

GÖDEL

Oh hören sie doch. Wenn ich den Adler
dem Spülkasten annähere...

SOUND: Wabersound wird intensiver

GÖDEL

Wie ich es mir gedacht habe. Der Adler
ist vermutlich ein temporales Artefakt.

SUSANNE

Mir ist egal was das Ding ist. Was ist
nun mit meiner Toilette?

GÖDEL

Sie ist ein schwarzes Loch.

SUSANNE

(entrüstet)

Ich muss doch bitten! Jeden Freitag
putze ich die Toilette.

GÖDEL

So meinte ich das doch gar nicht. Aber
anscheinend ist in Ihrem Spülkasten ein
schwarzes Loch.

SUSANNE

Loch? Aber er tropft doch gar nicht.

GÖDEL

Schauen Sie doch rein.

SUSANNE

Was sind das für Wellen?

GÖDEL

Gravitationswellen. Und sehen Sie den
Strudel in der Mitte, um den sich das
Licht meiner Taschenlampe beugt? Sehen
Sie den Schatten des schwarzen Lochs,
sehen Sie den Ereignishorizont der
direkt in den Fluss der Zeit führt?

SUSANNE

Naja, wenn sie meinen. Sie sind der
Monteur. Und können Sie die Toilette
wieder ganz machen?

SOUND: Hammer und Klopfergeräusche

GÖDEL

(arbeitend und nebenbei erklärend)

Dazu muss ich das Zeitartefakt, also
den Adler, wieder in die Ursprungszeit
zurückbringen.

SOUND: Akkuschrauber, Arbeitsgeräusche

SUSANNE

Ach und wie soll das gehen?

GÖDEL

Nun, ich habe den Spülkasten direkt an
die temporale Unruh angeschlossen und
in Rotation versetzt.

SUSANNE

Äh, wie bitte?

GÖDEL

Ihr Spülkasten ist nun ein rotierendes,
geschlossenes, stationäres, homogenes
Mikro-Universum mit negativer
kosmologischer Konstante.

SUSANNE

Ach ja...Äh wie meinen Sie das genau?

GÖDEL

Ihre Toilette ist eine Zeitmaschine.

SUSANNE

Ach, sagen sie das doch gleich. Und wie funktioniert sie?

GÖDEL

Na, man setzt sich drauf und drückt die Spülung. Ich werde jetzt das Feldzeichen in die Ursprungszeit zurückbringen und danach muss ich mich aber beeilen.

SUSANNE

Warum? Ist dann Mittagspause?

GÖDEL

Nein, aber sobald das Artefakt wieder an seinem Platz in der Geschichte ist, bricht die Einstein-Rosen-Brücke verdammt schnell zusammen.

SUSANNE

Und was passiert wenn Sie zusammenbricht?

GÖDEL

Dann mache ich meine Mittagspause in der Vergangenheit.

SOUND: Toilettendeckel wird hochgeklappt, hinsetz Geräusche

GÖDEL

Treten Sie bitte zurück und geben Sie mir den Adler.

(aufgebracht)

Hey, was wollen Sie auf meinem Schoß?

SUSANNE

Na mitkommen. Ich verreise für mein Leben gerne.

GÖDEL

Das werden Sie nicht, das ist gefährlich. Nein! Frau Müller, drücken Sie nicht die Spülung!

SOUND: Toilettenspülung

GÖDEL

(erschrocken mit aufbauenden Hall)

Frau Mülllllllllllllllllllaaaaaaar.

S.2. INT.IM WURMLOCH

MUSIK: Zeitsprungthema

REGIE: Stimmen verfremden, da die Szene im Wurmloch spielt.

GÖDEL

Was haben sie getan?

SUSANNE

Meine Toilette, meine Spülregeln. Was sind das für Lichtfunken?

GÖDEL

Nicht hinschauen!

SUSANNE

Warum?

GÖDEL

Hinschauen ist messen... Sie schaffen Realitäten und wir verirren uns im Strudel der Zeit.

SUSANNE

(überascht)

Wow. Gucken Sie sich mal meine Beine an. Sie sind richtig lang geworden. Ich könnte Model werden.

GÖDEL

Das ist die Spaghettisierung. Wir werden in die Länge gezogen. Hoffen wir, dass das Loch genug Masse hat, bevor wir zerissen werden.

SUSANNE

Oooooooooohhhh

S.3. EXT. BEI VARUS

MUSIK: Musik ausblenden

SOUND: Spülung hört auf

SUSANNE

Oh lala, was für eine Sitzung. Aber meine Beine sind ja wieder kurz. Schade.

GÖDEL

Frau Müller!

SUSANNE

Was ist?

GÖDEL

(*unwirsch*)

Wir sind da. Nutzen Sie nun bitte ihre Beine und gehen sie von meinem Schoß herunter.

SOUND: Bewegungsgeräusche

SUSANNE

Sieht aus wie ein Zelt...

GÖDEL

Was haben Sie denn erwartet, bei einem römischen Legionsadler?

SOUND: Zelteingang wird hochgeklappt, Schritte die sich nähern und stehen bleiben.

VARUS

(*erstaunt*)

Eine Frau?

SUSANNE

(*zu Gödel*)

Wer ist denn dieser hübsche Mann im Rock.

(*zu Varus*)

Sind Sie Italiener?

VARUS

(*etwas irritiert*)

Ich bin Publius Quinctilius Varus, Statthalter in Germanien. Aber wer seid ihr? Und was macht ihr hier, in meinem Zelt?

SUSANNE

Ich bin Susanne Müller. Sehr erfreut Euch kennenzulernen.

GÖDEL

Gödel. Knut Gödel. Monteur. Gas, Wasser und Zeitparadoxien. Ähm, wir bringen Euch etwas, das Euch gehört.

VARUS

Was? Diesen weißen Thron?

(*erstaunt*)

So blendend, weißen Marmor habe ich noch nie gesehen.

SUSANNE

Das ist meine Toilette. Ich putze sie jeden Freitag.

SOUND: Toilettendeckel hochklappen hinsetzen

VARUS

Mmmh, er sitzt sich gar nicht unbequem
Euer Thron. Und er ist nicht so hart im
Schritt. Man hat so eine gewisse
Freiheit nach unten.

GÖDEL

Aber Varus, wir wollten Euch nicht die
Toilette bringen, sondern das hier.

VARUS

Oh, die Aquila der 19. Legion.
(*unwirsch*)
Wie kommt Ihr dazu Bursche?

SUSANNE

(*verlegen*)
Sie lag in meiner Toilette.

VARUS

Meine Teuerste, ein wahrlich bequemer
und sehr sauberer Aufbewahrungsort.

SUSANNE

(*verlegen*)
Ach Sie schmeicheln mir, Statthalter.

VARUS

Das erklärt aber nicht, warum dieser
Bursche die Aquila der 19. Legion hat?
Sprich oder ich werde Dich peitschen
lassen.

GÖDEL

Was mich?

SUSANNE

(*bezirzend*)
Ach Statthalterchen, lasst doch den
Monteur.

VARUS

(*von ihr hingerissen*)
Wenn ihr meint, Sonne meiner Tage.

SUSANNE

Ja, es ist so schwer einen
Handwerkertermin zu bekommen. Oh edler
Publidi Quincivinci Varus...Ähm, darf
ich Dich Quincy nennen?

VARUS

(*begeistert*)
Ja, was auch immer. Wollt ihr mit mir
gemeinsam warten, schönste Rose im
Garten Germaniens?

SUSANNE

Warten...ja aber auf wen oder was mein liebster Quincy?

VARUS

Na, auf Arminius natürlich, mein Rehäuglein. Meinen treuen Navigator durch die Wälder Germaniens.

GÖDEL

(zu sich selbst murmelnd)
Der wird wohl nicht kommen...

VARUS

Was faselst Du Bursche?

SUSANNE

(ablenkend)
Oh Quincy...Ich hatte auch mal ein Navi, was nicht wirklich gut funktionierte. Ich wollte nach Bielefeld, aber es hat mich immer im Kreis geführt.

VARUS

Nein? Arminius ist ein Amicus, ein Freund Roms. Er hat mich gewarnt vor den bösen aufständischen Cheruskern! Diese Germanen! Liegen auf den Fellen, trinken Cervizia und streiten sich mit ihrem Nachbarn. Aber, wenn man dann eine gute römische Straße durch ihren Wald bauen will, dann... dann...

SUSANNE

Machen Sie eine Unterschriftensammlung?

VARUS

Schlimmer, dann rotten sie sich in den Wäldern zusammen.

SUSANNE

(lasziv)
Und was macht ihr dann edler Quincy?

VARUS

Ich? Na, Carpe diem! Und veni, vidi, vici.

SOUND verliebtes Kichern der beiden

GÖDEL

(zu sich selbst murmelnd)
Wenn Sie so weiter macht, erzeugt sie noch Großvaterparadoxon.

S.4. INT.ANGRIFF UND FLUCHT

SOUND: Trompetenstoß, Zeltplane wird aufgeklappt, Schritte

LEGIONÄR

Ave, Publius Quinctilius Varus.

VARUS

Warum störst Du? Was gibt es Legionär?

LEGIONÄR

Die Aquila der 19. Legion ist gestohlen worden.

VARUS

Was? Na, die hat dieser Bursche da.

LEGIONÄR

(räuspert sich)

Ja und die Cherusker greifen an.

VARUS

Was und wo ist Arminius?

LEGIONÄR

Der führt sie an.

VARUS

Wirklich? Hat der Bursche recht gehabt.
Bursche gib mir die Aquila!

GÖDEL

Steht erst von der Toilette auf.

VARUS

Niemals. Der Thron ist ein Zeichen, mit dem ich siegen werde. Ich behalte den Thron.

SUSANNE

Aber Quincy.

GÖDEL

Quintilius Varus, gib die Toilette zurück!

SOUND: man hört Schlachtenlärm.

VARUS

Legionär, es reicht mir, legt sie beide in Ketten. Ich habe eine Schlacht zu schlagen.

GÖDEL

Ihr habt es so gewollt.

VARUS

(aufgeregt)

Nein, nicht die Aquila werfen. Sie darf nicht in den Staub fallen, das bringt Unglück.

GÖDEL

Hier habt ihr Euren Adler.

SOUND: Wurfgeräusch, Varus Schritte, Plumps Geräusch.

GÖDEL

Ups, der Adler ist gelandet.

SUSANNE

Und Quincy liegt im Dreck.

GÖDEL

(*energisch*)

Frau Müller, kommen Sie schnell auf die Toilette! Sobald die Aquila wieder in der Hand der Legion ist, bricht die Einstein-Rosen-Brücke zusammen.

SUSANNE

Ach, wegen der Mittagspause!

SOUND: Toilettenspülung

GÖDEL

(Hallaufahne aufziehen)

[illegible]

S.5. INT.BACK TO THE FUTURE

MUSIK: Zeitsprungübergangsthema

GÖDEL

Bei der großen Rohrzange, das war knapp.

SUSANNE

Ist Ihr Monteur Beruf eigentlich immer
so aufregend?

GÖDEL

Manchmal. Besonders schlimm ist es aber, wenn sich der Siphon zugesetzt hat. Das ist immer eine Schweinerei.

SUSANNE

Und geht meine Toilette jetzt wieder?
Sie ist also keine Zeitmaschine mehr?

GÖDEL

Die Toilette sollte sich wieder normal
verhalten. Ich schaue mal in den
Spülkasten.

SOUND: Spülkasten aufmachen Geräusch, wabernder Sound

GÖDEL

Seltsam, das schwarze Loch ist noch da.
Das verstehe ich nicht. Es sei denn, es
gibt noch ein weiteres temporales
Artefakt. War der Adler das Einzige was
Sie in der Toilette fanden?

SUSANNE

(verlegen)

Naja, da war noch Charlie...

GÖDEL

(böses ahnend)

Charlie? Wer oder was ist Charlie?

SUSANNE

Na mein Kätzchen.

(rufend)

Charlie komm zu Frauchen...Miez, Miez,
Miez.

SOUND: Tapsen, Katzenschnurren

SUSANNE

(erfreut)

Da ist ja mein kleiner Charlie.

GÖDEL

(vorwurfsvoll)

Frau Müller, das ist kein Kätzchen.

SUSANNE

Was denn sonst? Es ist klein, niedlich
und tapsig.

GÖDEL

Das ist das Jungtier eines Smilodon
fatalis. Eines Säbelzähntigers!

SOUND: Fauchen einer Großkatze

MUSIK: Abschlussmusik

Ende 01.08.2021